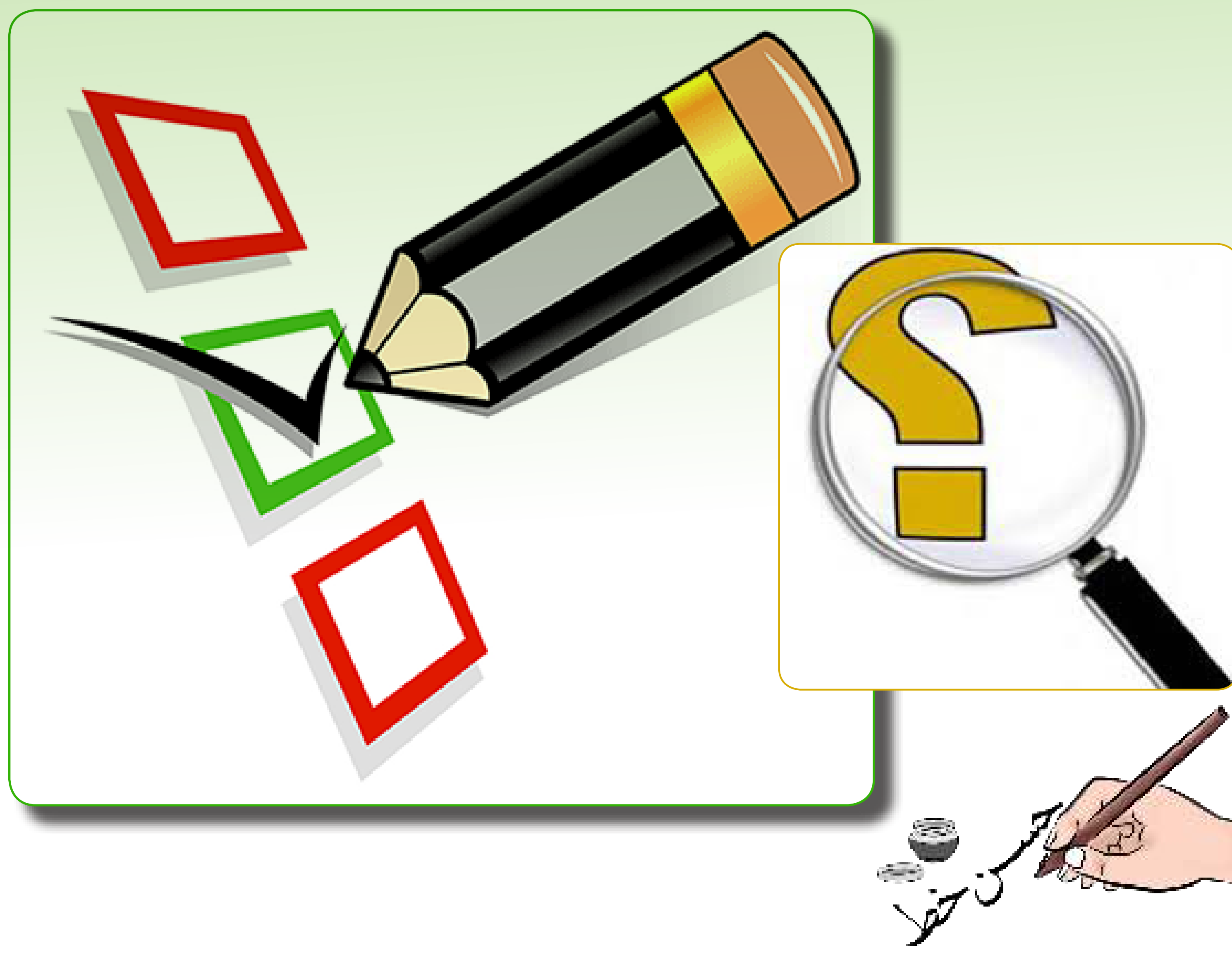
د پوهنې وزارت

د زده کوونکو د وامدارې ارزونې کتاب

پښتو دويم ټولگی



کال: ۱۳۹۸ هـ. ش

افغان ماشومان يې لولي



ملي سرود

دا وطن افغانستان دی
کور د سولې کور د تورې
دا وطن د ټولو کور دی
د پښتون او هزاره وو
ورسره عرب، گوجر دي
براهوي دي، قزلباش دي
دا هېواد به تل ځلیږي
په سینه کې د آسیا به
نوم د حق مو دی رهبر

دا عزت د هر افغان دی
هر بچی یې قهرمان دی
د بلوڅو د ازبکو
د ترکمنو د تاجکو
پامیریان، نورستانیان
هم ایماق، هم پشه یان
لکه لمر پر شنه آسمان
لکه زړه وي جاویدان
وایو الله اکبر وایو الله اکبر

بسم الله الرحمن الرحیم



د پوهنې وزارت

د زده کوونکو د دوامدارې ارزونې کتاب

پښتو دويم ټولګی

ښوونځی: ______

ښوونکی: ______

ټولګی: ______

دوره/ ټایم: لومړی / دویم / درېیم

د کتاب ځانګړتیاوې

مضمون: د زده کوونکو د دوامدارۍ ارزونې کتاب

مؤلفین: د تعلیمي نصاب د پښتو ژبې او ادبیاتو څانګې د درسي کتابونو مؤلفین

اېډېټ کوونکي: د پښتو ژبې او ادبیاتو د اېډېټ څانګې غړي

ټولګی: دویم

د متن ژبه: پښتو

انکشاف ورکوونکی: د تعلیمي نصاب د پراختیا او درسي کتابونو د تألیف لوی ریاست

خپروونکی: د پوهنې وزارت د اړیکو او عامه پوهاوي ریاست

د چاپ کال: ۱۳۹۸ هجري شمسي

د چاپ ځای: کابل

چاپخونه:

برېښنالیک پته: curriculum@moe.gov.af

دا کتاب د « افغان ماشومان یې لولي » پروژې په تخنیکي مرسته تألیف شوی دی.

لړلیک

سریزه

د "افغان ماشومان یې لولي" پروژې د لوستلو او لیکلو د زده کړې نمونه په تکویني ارزونه ټینګار کوي. تکویني ارزونه دوه ډولونه لري: (۱. دوامداره ارزونه او ۲. تکویني دوره یی ارزونه). دوامداره ارزونه د ښوونکو له خوا په ورځني ډول د هر درس په جریان کې ترسره کېږي څو د زده کوونکو زده کړه و ارزوي. سربېره پر دې، د اونۍ د پنځمې او شپږمې ورځې درسونه هم په داسې توګه جوړ شوي دي چې ښوونکي زده کوونکي لا زیات وارزوي. په دې میتود تاسې خپل زده کوونکي ارزولی شئ او په لیک لوست کې د هغوی پرمختـــګ کتلی او ثبتولی شئ. د ښوونکو لپاره دا هم مهمه ده چې د دوامدارې ارزونې د معلوماتو ریکارډ (اسناد) چې دوی یې را ټولوي، وساتي.د لوستلو، لیکلو، اورېدلـــو او خبري کولو په مهارتونو کې د زده کوونکو د پرمختګ د ثبتولو لپاره د څارنې فورمه جوړه شوې ده چې ښوونکي یې د زده کوونکو د ارزونې په خاطر په منظمه توګه کاروي.

د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې فورمه

		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
پېژندګلوي	نوم															
	د پلار نوم															
لوستل	په کلمه کې د تورو نوم، غږ او ځای پېژندل.															
	د سیلابونو په یوځای کولو سره د کلمو جوړول.															
	کلمې په سیلابونو ویشل.															
	په ښه روانه توګه د متن لوستل.															
لیکل	**حسن خط**: ټکی او توري په یوازې او ترکیبي ډول د نسخ خط د ځانګړتیاوو په پام کې نیولو سره په ښکلې توګه لیکي.															
	د لیکلو پر مهال سم کښېناستل او په سمه توګه د پنسل نیول.															
	د تورو لیکل له سم ځای څخه پیل، د حرکت لوری او سم جوړښت یې په پام کې نیول.															
	د کلمو داسې املا کول چې وار په وار سره دقت په کې زیات شي.															
	له انځورونو او کلمو څخه په ګټه اخیستنې سره د تخلیقي او بامفهومه کیسې لیکل.															
اورېدل	له یاده څخه د یوې کیسې بیا بیانول.															
	په شفاهي توګه د لوستلو په کیسه کې د پېښو سم ترتیب په ګوته کول.															
	د هغه متن/ کیسې په اړه رسامي کول چې هغه یا هغې ورته غوږ نیولی و.															
	د هغه متن / کیسې په اړه د کلمو/جملو لیکل چې هغه یا هغې ورته غوږنیولی و.															
غږېدل	د کیسې له مفهوم سره د خپلې پخوانۍ پوهې تړاو ورکول او له ټولګي سره یې شریکول.															
	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کیسې په اړه وړاندوینه کول چې وړاندې څه پېښېږي.															
	د ځواب په ورکولو او له شخصي تجربو سره د پېښو په تړاو ورکولو سره کیسې ته غبرګون ښودل.															

د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې د فورمې کارول

د اونی په هره پنځمه او شپږمه ورځ، لږ تر لږه (۵) زده کوونکي د ارزونې لپاره انتخاب کړئ. د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې فورمه داسې ډیزاین شوې ده چې د زده کوونکو نومونه په پنځه کسیز ګروپ کې لیکل کېږي چې تاسو ته د ارزونې لپاره د زده کوونکو په ګوته کول آسانه کوي. د ورځې په اوږدو کې پنځه زده کوونکي د لوستلو لپاره او پنځه نور زده کوونکي د لیکلو لپاره او همداسې نور انتخاب کړئ. غوره داده چې تاسې باید خپل ټول زده کوونکي د هرې ورتیا په برخه کې د کال په اوږدو کې لږ تر لږه درې ځله و ارزوئ. که په ټولګي کې د زده کوونکو شمېر ډېر وي، زده کوونکي دې د ارزونې لپاره په ګروپونو داسې ووېشل شي چې هر یو په کال کې درې ځلې وارزول شي، خو دا ډېره مهمه ده چې تاسو له هغو زده کوونکو سره په دوامداره توګه کار وکړئ چې ورتیاوې یې نه وي ترلاسه کړې.

د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې په فورمه کې د نومرو ورکولو ۳ درجه یي سیستم کارول کېږي. ۳ درجه یي سیستم او سمبولونه چې په فورمه کې د ښودلو لپاره کارول کېږي، په لاندې ډول دي:

دریمه درجه: د زده کوونکي قابلیت له معیار څخه هم لوړه ده. سمبول: _/

دویمه درجه: د زده کوونکي قابلیت له معیار سره برابر ده. سمبول: \ /

لومړۍ درجه: د زده کوونکو قابلیت لا هم له معیارسره برابر نه ده. سمبول: /

د لومړي ځل لپاره چې یو زده کوونکی ارزول کېږي، هغه شاید په کافي اندازه ورتیا ونه لري او په دې توګه به (/) تر لاسه کړي. د ښوونیز کال په اوږدو کې لږ وروسته، همدغه زده کوونکي ښایي پر مختګ کړی وي او په کافي اندازه یې ورتیا ترلاسه کړې وي. تاسو کولای شئ دوهمه نښه (\ ) هم لومړۍ هغې ته ورزیاته کړئ تر څو څرګنده کړي چې زده کوونکی اوس لیاقت (/\) لري. که چیرې تاسو دا زده کوونکی یو ځل بیا وارزوئ او وګورئ چې اوس په خورا فوق العاده توګه ورتیا لري، تاسې کولای شئ چې وروستی نښه (_) هم ورزیاته کړئ چې مثلث پوره شي. (_/)

ځینې زده کوونکي به کله چې تاسو یې په لومړي ځل ارزونه کوئ، لیاقت وښایي. دا ستونزه نه ده. هغوی ته سملاسي (/\) ورکړئ. ځینې ممتاز زده کوونکي، کله چې یې تاسې په لومړي ځل ارزونه کوئ، کېدای شي آن درې اړخیز مثلث تر لاسه کړي. هدف دا دی چې ستاسو هیله باید دا وي چې ستاسو د زده کوونکو یوه لویه برخه باید د تعلیمي کال تر پایه د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې په فورمې کې د ټولو ورکړل شویو ورتیاوو لږ تر لږه د دویمې درجې نښان(\ /) خپل کړي.

تکویني دوره یی ارزونه د ښوونکو له خوا د تکرار په اونیو کې ترسره کېږي. د دې ارزونې پایلې د زده کوونکو د ارزونې په فورمه کې ثبت او د ښوونځیو له مسؤلینو سره شریک کېږي.

کله چې ښوونکي د خپلې ارزونې پر مهال داسې زده کوونکي ومومي چې د لوستونو په ځینو برخو یا قابلیتونو کې ستونزې لری نو باید له دغو زده کوونکو سره د مرستې په خاطر رغنده قدمونه او کړنې ترسره کړي. ځینې اصلاحی کړنې او قدمونه د دې کتاب په سریزه کې ځای پر ځای شوې دي.

عمومي لاربښوونې

په ښوونځي کې، ځینې داسې ماشومان وي چې د لوستلو د زده کړې په ځینو اړخونو کې یو څه ستونزې لري. دا زده کوونکي"له خطر سره مخ لوستونکي" بلل کېږي. دا په دې معنا ده که چېرې له دوی سره یو څه اضافه مرسته ونه شي دوی به د لوستلو د زده کړې پر مهارتونو تسلط ترلاسه نه کړي او نه به دوی په ښه توګه لوستل زده کړي. دا ماشومان یو څه اضافي مرستې ته اړتیا لري. د "له خطر سره مخ لوستونکو' ځینې ځانګړتیاوې دا دي:

- د غږ پېژندنې په برخه کې د دوی پوهې ښه وده نه ده کړې (د کلمو، سیلابونو او غږونو اوریدل).
- دوی داسې نه ښکارېږي چې د ښوونځي له عادي تدریسي لاربښوونو څخه دې ګټه واخلي.
- له مرستې پرته دوی په خپل درسي کتاب کې د تمرینونو د ترسره کولو وړتیا نه لري.
- دوی ښایي په کافي اندازه د ښوونځي له کلمو سره نا آشنا وي په هغه څه به پوه نه شي چې ښوونکی یې وایي.
- دوی د لوستلو او لیکلو په هکله په فعالیتونو کې لېوالتیا نه لري.
- د دوی د پاملرنې موده لنډه وي او په چټکۍ سره له لوستونو څخه پام اړوي.
- دوی زیاتره وخت پوښتنه کوي چې دوی باید څه وکړي خو بیا ژر یې پام بلې خوا ته اوړي.

د ارزونې فورمه به تاسې ته د مشخصو ماشومانو په اړه معلومات درکړي، خو تاسې به په ښوونځي کې ځینې نور ماشومان هم ووینئ چې شاید یو شمېر ستونزې ولري. د ماشومانو د مرستې لپاره ځینې عمومي لاربښوونې دا دي:

١. **تکراري تدریس** – د هغو زده کوونکو لپاره چې د درس په یوې برخې کې ستونزه لري، د درس هماغه برخه تکرار کړئ. په تدریسي لاربښوونو کې ډېر واضح واوسئ. د درسونو کوچنۍ برخې تکرار کړئ او ډاډ ترلاسه کړئ چې زده کوونکي هر څه په ښه ډول تعقیبوي.

٢. **له تدریس څخه مخکې څرګندونې** – هغه زده کوونکي به هم " له تدریس څخه مخکې څرګندونو" څخه ګټه واخلي چې په درسونو کې ستونزې لري. دا په دې معنا دی چې ښوونکي له زده کوونکو سره د بل درس او بل توري لپاره په چمتووالي کې مرسته کوي. دا کار د دغو زده کوونکو لپاره وروسته په ښوونځي کې د بشپړو درسونو څارل آسانه کوي.

٣. **په درس کې د یوه زده کوونکي له بل زده کوونکي سره مرسته** - هغه زده کوونکی چې په درس ښه پوهېږي له هغه زده کوونکي سره په ګډه کار کوي چې د درس په یوه برخه کې ستونزه لري. زده کوونکي د درس تمرین په ګډه سره هم کولای شي. د کلمو لوستل یا د متن لوستل تکرارولای شي. د تورو او کلمو تمرین کولای شي.

٤. **د لوستلو او لیکلو سره ګډول** –کله چې لوستل او لیکل په یوه وخت تر سره شي(کلمې ولولئ او ویې لیکئ) دا له زده کوونکو سره په ښه لوستلو کې مرسته کوي. د لیکلو د مهارت پیاوړتیا د لوستلو د مهارت په پیاوړتیا کې مرسته کوي.

٥. **اضافي لاربښوونې**– د تفریح د وقفې پر مهال یا له عادي درسونو وروسته یو څه اضافي تدریسي لاربښوونې وکړئ.

٦. **لنډ تکراري تمرینونه** – د لوستلو د زده کړې لپاره دې اضافي تمرینونه بیا، بیا تکرار شي، خو یوازې د یو څو دقیقو لپاره. دغه تکراري تمرین هغه وخت نور هم اغېزمن تمامېږي چې کله د اوږدې مودې لپاره تمرین ترسره شي.

٧. **هڅوونکي اوسئ او مثبته تدریسي تګلاره (پیداګوژیک میتود) وکاروئ** –کله چې زده کوونکي په زده کړه کې ستونزې لري او باید درسونه یا د درسونو برخه تکرار کړي، دا مهمه ده چې د یوه ښوونکي په توګه تاسې هغوی وهڅوئ او له زده کوونکو سره مثبت چلند وکړئ. هغوی ته مثبت نظرونه ورکړئ، هغوی ته و وایاست چې نور کارونه به هم ژر سم شي.

د غږونو او سیلابونو د اورېدلو په برخه کې له زده کوونکو سره د مرستې لاربښوونې

کله چې ماشومان د غږونو او سیلابونو په اورېدلو کې له ستونزو سره مخ شي، تاسې کولی شئ لاندې فعالیتونه ترسره کړئ. دا فعالیتونه له آسانه څخه د سخت په لور سرته رسېږي.

- **توپیر لرونکې کلمې** – زده کوونکي باید درې یا څلورو کلمو ته غوږ ونیسي چې له کلمو څخه یوه کلمه په سر (منځ یا پای) کې جلا غږ لري.
- **په کلمو باندې د جملې وېشل** – زده کوونکی یوې جملې ته غوږ نیسي او د لاسونو په حرکاتو سره کلمې شمېري.
- **په سیلابونو د کلمې وېشل** – زده کوونکی یوې کلمې ته غوږ نیسي او د کلمې په ویلو سره د سیلابونو د شمېر په اندازه د لاسونو حرکتونو ترسره کوي. *بابا* – زده کوونکي دوه ځله د لاسونو حرکت ترسره کوي. *با – با.* – *(تلاوت)* زده کوونکی درې ځله د لاسونو حرکت ترسره کوي *(ت- لا- وت)*.
- **د غږونو ورته والی په ګوته کول** – زده کوونکی باید په کلمو کې ورته غږونه په ګوته کړي. زده کوونکي درې یا څلورو کلمو ته غوږ نیسي، دوه کلمې په ورته غږ پیلېږي. د کلمو تر اورېدلو وروسته، زده کوونکي باید ووایي چې کومو دوو کلمو سره ورته غږ درلود. د بېلګې په ډول: *پیاله، تله، رمه، تواب*. زده کوونکي وایي: *تله، تواب*.
- **یوځای کول** – زده کوونکي یوه وېشل شوې کلمه یوځای کوي. د بېلګې په ډول، ښوونکی وایي: */جو/ مات/:* زده کوونکي ټوله کلمه وایي: جومات.
- **وېشل** – ښوونکی یوه کلمه زده کوونکو ته وایي. بیا زده کوونکي د لاسونو په حرکتونو سره کلمه په سیلابونو ویشي. د بېلګې په ډول، ښوونکی د مکتب کلمه وایي او زده کوونکی وایي مک / تب.
- **پر کلمو تسلط** – ښوونکی یوه کلمه زده کوونکو ته بیانوي او زده کوونکو ته وایي چې یوازې د کلمې یوه برخه دې ووایي. د بېلګې په ډول، ښوونکی زده کوونکو ته وایي: ووایه *ناپاک*. اوس ووایه *ناپاک پرته له / نا /* څخه. زده کوونکی وایي *پاک*.
- **پر غږ تسلط** – زده کوونکي باید د یوې نوې مفهوم لرونکې کلمې یا د بې مفهومه کلمې د جوړولو لپاره غږ زیات کړي، لرې یې کړي یا یې بدل کړي. د بېلګې په ډول، زده کوونکي باید یوه کلمه پرته له لومړي، منځني یا وروستي غږ څخه ووایي. ووایه(*انار) پرته له /ا/* څخه، *(نار)* ووایه *(ملخ) پرته له / ل /* څخه، (مخ)، ووایه *(اشرف) پرته له / ف /* څخه (اشر).

له ماشومانو سره د تورو او کلمو په لوستلو او لیکلو کې د مرستې لپاره لاربښوونې

کله چې ماشومانو ته د نویو تورو لوستل او لیکل ستونزمن وي، تاسې لاندې کارونه کولای شئ:

- **د توري (تورو) بیا تدریسول** – د هغو زده کوونکو لپاره د تدریسي لاربښوونې موده وغځوئ چې ستونزې لري. یوازې (۵) دقیقې هره ورځ. د هماغه ورځې توری بیا تدریس کړئ.
- **توري تکرار کړئ** – د هغو تورو تمرین بیا بیا وکړئ چې مخکې زده شوي دي.
- **نېغ په نېغه نظر ورکول** – له هغو زده کوونکو سره چې د کلمو په لوستلو کې نسبتاً کمزوري دي نېغ په نېغه نظر شریک کړئ. کله چې یو زده کوونکی یوه کلمه غلطه لولي، روانه یې نه شي لوستلی یا یې هیڅ لوستلی نه شي، ښوونکی سمه کلمه وایي او بیا یې زده کوونکی تکراروي.
- **د توري پېژندل** – د زده کوونکي د تمرین په کتابچه کې یا پر توره تخته دوه، درې یا څلور توري ولیکئ. ډاډ ترلاسه کړئ چې هغه توري هم هملته شته چې زده کوونکي ته ستونزمن معلومېږي. زده کوونکي ته و وایاست چې هغه توری په ګوته کړي (اشاره ورته وکړي).

- **په کلمو کې تورو ته اشاره کول** – يوه کلمه پر تورې تختې وليکئ او زده کوونکو ته و واياست چې هغې کلمې ته ګوته ونيسي چې دوی يې تمرين کوي.
- **د فلش کارتونو کارول** – يو شو فلش کارتونه جوړ کړئ چې توري يا سيلابونه لري او فلش کارتونه يو په يو زده کوونکو ته وښاياست. زده کوونکي به د توري غږ وايي. هر توری/سيلاب چې دوی يې صحيح په ګوته کوي، يوې خواته ايښودل کېږي.
- **د توري ليکل او ويل** – زده کوونکو ته و واياست چې د يوه توري غږ و وايي او هغه په ورته وخت کې په هوا کې وليکي.
- **د کلمو بيا تدريس** – له هغو زده کوونکو سره چې د کلمو په لوستلو کې ستونزې لري، د کلمو د يوځای کولو او وېشلو تمرين تکرار کړئ. که اړين وي، يو شو نورې کلمې هم په تورې تختې وليکئ او يوځای کول او وېشل يې له زده کوونکو سره تمرين کړئ.
- **د کلمې ليکل او ويل** – زده کوونکو ته و واياست چې کلمه و وايي او وېې ليکي. هغوی ته و واياست چې د کلمو د ليکلو پر مهال سيلابونه او توري و وايي.
- **د کلمو د لست لوستل** – ښوونکی د هماغه اونۍ د کلمو يو لست جوړوي. کلمې کېدای شي د هماغې اونۍ د کلمو د يوځای کولو او وېشلو له تمرين څخه يا د هماغه اونۍ له کيسو څخه وي. زده کوونکي کلمې لولي.

له ماشومانو سره د جملو او کيسو په لوستلو کې د مرستې لارښوونې

ماشومان ښايي د جملو او کيسو په روان لوستلو کې ستونزې ولري. دوی بايد د ټکي په ټکي کلمې له لوستلو څخه د نيمې جملې تر کچې او د جملې تر کچې لوستلو ته پرمختګ وکړي. د جملو او کيسو د لوستلو پر مهال لحن (د غږ ښکته پورته والی) اهميت لري. هغه زده کوونکي چې د کيسو لوستل ورته ستونزمن معلومېږي، د متنونو له بيالوستلو او د لست د کلمو له لوستلو څخه ګټه اخلي. دا له هغوی سره په چټکۍ سره د کلمو په پېژندنه کې مرسته کوي.

- **په څنډ سره د نظر ورکول** – کله چې يو زده کوونکی په يوه جمله کې يوه کلمه ناسمه لولي، په څنډ سره د نظر ورکول کمک کوي. کله چې يو زده کوونکی تېروتنه کوي، ښوونکی انتظار باسي تر څو وګوري چې آيا هغه يې خپله سموي او که نه؟ که چېرې زده کوونکی يې خپله نه سموي، ښوونکی ورته يوه اشاره ورکوي او زده کوونکی د کلمې په اړه فکر کولو ته هڅوي. د بېلګې په ډول، کله چې زده کوونکی په يوه جمله کې تېروتنه وکړي، ښوونکی دې وپوښتني: آيا جمله همداسې سمه معلومېږي؟ بيا زده کوونکی کولای شي وېې ګوري او سمه يې کړي. کله چې زده کوونکی په سمه توګه جمله لولي، ښوونکی يې تشويقوي، لکه: "آفرين،شاباس، ډېر ښه، وړاندې ځه."
- **په ګډه/يوځای لوستل** – ښوونکی او زده کوونکي کيسه په يوه وخت کې لولي. ښوونکی له سم لحن (ښکته پورته والي) سره په لوړ غږ او زده کوونکي په داسې حال کې چې هغوی يې هم په لوړ غږ لولي، "ملتيا کوي".
- **تکراري لوستل** – ښوونکی لومړی د سم لحن په کارولو سره د کيسې يو پاراګراف په لوړ غږ لوستلو سره تمثيلوي. بيا ښوونکی او زده کوونکي په ګډه سره پاراګراف لولي. بيا زده کوونکي په ګډه سره پاراګراف په لوړ غږ لولي، وروسې يوازې يو زده کوونکی پاراګراف په لوړ غږ لولي. بيا يې ښوونکی د دوهم ځل لپاره لولي.
- **پر پخوانيو کيسو نظر اچول** – کله کله له پخوانيو لوستونو څخه د کيسو لوستل له زده کوونکو سره ډېره مرسته کوي. دا کار ښايي دوی ته بيا ډاډ ورکړي ځکه چې هغه کيسې آسانه دي. ښوونکی کولای شي له زده کوونکو سره د يوې کيسې په موندلو کې مرسته وکړي چې دوی يې په ښه توګه لوستلی شي او بيا دوی بله کيسه ولولي او بيا بله کيسه تر څو زده کوونکي ښه تمرين وکړي. دا کار څو ورځې او اونۍ ترسره کېدای شي، تر څو چې زده کوونکي وکولای شي په هغه کچه لوستل وکړي چې تمه يې کېږي.

- **راډيويي لوستل** – زده کوونکي د يوې کيسې يوه ټاکلې برخه (يو څو جملې يا يو پاراګراف) تمرين کوي. بيا دوی خپله ټاکلې برخه د زده کوونکو يوه لوی ګروپ ته لولي. نور زده کوونکي يې ورسره يوځای لولي.

له ماشومانو سره د تورو او کلمو د ليکلو په برخه کې د مرستې کولو لارښوونې

کله چې ماشومان د تورو او کلمو په ليکلو کې له ستونزو سره مخ شي، تاسې لاندينې کارونه کولای شئ:

١. **د چمتووالي فعاليتونه** – زده کوونکي بايد د خپلو حرکتوو د کنټرول په برخه کې خپلو مهارتونو ته وده ورکړي ترڅو وکولی شي کلمې په سمه توګه وليکي چې دا کار په لاندنيو طريقو سره ترسره کېدای شي:

(أ) له بدني تمرينونو څخه ګټه اخيستل لکه په هوا کې د تورو ليکل.

(ب) زده کوونکي د دايرې د جوړولو تمرين د توپونو، پوکانو، جالبو څېرو، سيکو او نورو ګردو شيانو په رسمولو سره تمرين کوي.

(ج) له مغزبابو، د بوتل له سرونو، تنيو او کوچنيو تيږو په څېر کوچنيو شيانو سره په لوبو کولو سره د لاس او ګوتو د عضلو تقويه کول. زده کوونکي له دغو شيانو څخه شکلونه جوړولای شي.

(د) زده کوونکي ټکي سره نښلوي. ښوونکی د هغوی د تمرين په کتابچه کې ټکي لرونکي خطونه او شکلونه رسموي او زده کوونکي يې سره نښلوي. په تدريج سره د نقطو ترمنځ د واټن په زياتولو سره، تمرين نور هم سختېږي.

(هـ) د شکلونو د نقلولو لپاره د تورې تختې فعاليتونه، له ټکي تر ټکي تمرينونو يا د دايرو، مربعو او داسې نورو په څېر د نامکملو شکلونو بشپړول.

(و) زده کوونکي پر ځمکه (شګه) باندې په خپلو ګوتو سره د شکلونو او تورو تمرين کوي.

(ز) په ګوتو سره د څارلو او پيدا کولو تمرين.

٢. **د غږ پوهنې تمرين کول** – ډاډ ترلاسه کړئ چې زده کوونکي غږ ښه سم اوري. که اړين وي، يو څه د غږ پوهنې تمرينونه وکړئ تر څو له هغوی سره د غږ په ښه اورېدلو کې مرسته وشي.

٣. **کيڼ لاسي زده کوونکي** –کيڼ لاسي زده کوونکي کله کله د قلم په نيولو، مخې ته د کاغذ په ايښودلو او د تورو په ليکلو کې اضافي لارښوونې ته اړتيا لري. د هغوی ظاهري حالت له ښي لاسي زده کوونکو سره کله کله توپير لري. دوی ډېری وخت خپل د ليکلو کاغذ، پر ځای د دې چې په ميز يې عمودي کېږي، يو څه مايل نيول خوښوي.

٤. د کلمو ليکل

(الف)ښوونکی کلمه ليکي او لولي يې او زده کوونکي يې ګوري او غوږ ورته نيسي.

(ب) زده کوونکي په خپلو ګوتو سره کلمه څاري په داسې حال کې چې کلمه هم لولي. بيا زده کوونکي هغه کلمه په داسې حال کې چې لولي يې هم نقلوي يا يې ليکي. زده کوونکي ورو هغه کلمه ويلای شي خو بايد غږونه يې په روښانه توګه ووايي.

(ج) له حافظې څخه کلمه وليکي. که دا سم نه وي نو دويم ګام تکرار کړئ.

(د) د لومړي او دوهم ټولګي په پای کې د ليکلو په وروستيو پړاوونو کې، د کلمو څارل ښايي تل اړين ونه اوسي. زده کوونکي کېدای شي کلمه ښوونکي ته په کتلو، په داسې حال کې چې نوموړی يې ليکي او وايي او بيا يې ځانته په ليکلو او ويلو، سره زده کړي.

٥. **د سختو کلمو لست** – زده کوونکي خپل د تمرين کتاب په وروستۍ برخه کې په تشو پاڼو کې سختې کلمې ليکي. دوی په دوامداره توګه په کور کې د کاغذ پر بېلو بېلو ټوټو د دغو کلمو تمرين کوي. کله چې دوی له حافظې څخه کلمه پنځه ځله ښه سمه وليکله، بيا دوی هغه کلمه د تمرين په کتاب کې چليپا کوي.

٦. د غږونو/ سیلابونو شمېرل – ماشومانو ته و وایاست چې مخکې له دې چې هغوی یوه کلمه ولیکي غږونه یا سیلابونه یې وشمېري. د بېلګې په ډول، زده کوونکي باید د "انسان" کلمه ولیکي. دوی وایي: د (انسان) کلمه دوه سیلابه لري /ان/سان/. نو ځکه زه دوه سیلابه لیکم. زده کوونکی دوه سیلابه لیکي.

له ماشومانو سره د نوښتي لیکلو په برخه کې د مرستې کولو لارښوونې

کله چې زده کوونکي د نوښتي لیکلو په برخه کې له ستونزو سره مخ شي، ښوونکی لاندیني کارونه کولای شي:

١. **په تمثیلي بڼه وړاندې کول**– ښوونکی د نوښتي لیکلو د تمرین ټول پړاوونه په تمثیلي توګه وړاندې کوي او هر پړاو په روښانه او زړه راښکونکې توګه تشریح کوي.

٢. **د نوښتي لیکلو پیلول** – ځینو زده کوونکو ته ښایي د نوښتي لیکلو کار سخت معلوم شي. ښوونکی له زده کوونکو سره د مرستې لپاره له زده کوونکو څخه د پوښتنې د کولو له لارې له هغوی سره په نظرونو باندې بحث کولای شي د دې اونۍ په کیسه کې د هغوی څه خوښ شول؟ آیا دوی کله د کیسې شخص ته ورته کوم کار کړی دی؟ که زده کوونکو ته دا سخت وي، نو د هغوی تجربې ته نژدې پوښتنې وکړئ. هغوی په خوړو کې څه خوښوي؟ د هغوی د خوښې لوبه کومه ده؟ بیا هغوی کولای شي په دې اړه یو رسم جوړ کړي او ورسره یو څو توري او کلمې ولیکي یا یې خط خط کړي. که چېرې زده کوونکو ته د موضوع په اړه د رسم جوړول سخت وي، نو ښوونکی کولای شي پیل وکړي او زده کوونکو ته وایي چې څه شی باید ورپسې ترسیم کړي یا د څه شي په ترسیمولو سره رسم بشپړ کړي. ښوونکی باید د هغه څه لپاره چې زده کوونکي یې سم ترسره کوي، هڅوونکی نظر ورکړي. (لکه ډېرښه، پرمخ لاړ شه.......)

٣. **د تدریسي لارښوونو یو په یو تکرارول** – ځینو زده کوونکو ته د نوښتي لیکلو پیلول ښایي ډېر ستونزمن وي، ځکه چې یو شمېر پړاوونه دي چې دوی یې باید ترسره کړي. ښوونکی کولای شي زده کوونکو ته یو په یو تدریسي لارښوونه وکړي او زده کوونکي په یوه وخت کې یو پړاو ترسره کولو ته پرېږدي.

٤. **ګډ لیکل** – ښوونکی د لیکلو د پروسې هر پړاو له زده کوونکو سره په ګډه ترسره کوي.

٥. **د جملې لیکل** –که زده کوونکو ته د یوې جملې لیکل (په دوهم ټولګي کې) سخت وي، ښوونکی د لاندینو کارونو په ترسره کولو سره مرسته کولای شي:

(الف) له یوې جملې څخه ګډوډې کلمې ورکوي او زده کوونکو ته وایي چې له کلمو څخه یوه جمله جوړه کړي.

(ب) زده کوونکي نیمګړې جملې پوره کوي او په تدریج سره د ورکړل شویو کلمو شمېر کم کړئ. د بېلګې په ډول،

سبا ماسپښین، خالد باید .... لاړ شي.

سبا ماسپښین، خالد...........................

سبا ماسپښین، ....

(ج) زده کوونکوته یو فعل او اسم ورکړئ او ورته و وایاست چې له دې څخه یوه جمله جوړه کړي. د بېلګې په ډول:

iv. نجلۍ، په کتابچه – نجلۍ په کتابچه کې خط لیکه.

v. هلك، ټوپونه وهل – هلك له رسۍ ټوپونه وهل.

٦. شریک کړئ او پوښتنه وکړئ – ښوونکی له زده کوونکو سره یوه تجربه شریکوي او په اړه یې له هغوی څخه پوښتنې کوي. د بېلګې په ډول، ښوونکی وایي، "پرون، زما ترور زموږ لیدلو ته زموږ کره راغله. زما دا ډېر خوښ شو."بیا ښوونکی پوښتنې کوي: تاسې ترور لرئ؟ آیا ستاسې خوښېږي چې هغه ستاسو لیدو ته د تاسې کره درشي؟ ولې مو خوښېږي، ولې مو نه خوښېږي؟ تر ټولو ښه شخص کوم یو دی چې ستاسو کور ته درځي؟ ولې؟ بیا له زده کوونکو څخه د هغه شخص د یوه انځور د رسمولو غوښتنه وکړئ او پوښتنه وکړئ چې هغوی ولې د هغه/هغې ورتګ ته خوشحالېږي. هغې کچې ته په کتنې سره چې دوی یې وکولای شي خطونه وباسي، یو څو کلمې یا جمله ولیکئ.

له زده کوونکو سره د خبروکولو او غوږ نیولو په برخه کې د مرستې کولو لارښوونې

د غوره لوستلو او لیکلو مهارتونو د منځته راوړلو لپاره غږېدل او غوږ نیول اهمیت لري. کله چې زده کوونکي په دې برخه کې له ستونزو سره مخ وي، ښايي ستونزه په لاندنیو برخو کې وي:

۱. **د کلمو زېرمه** – د افهام او تفهیم لپاره د کلمو لویه زېرمه اهمیت لري.

(آ) زده کوونکو ته د خپلو تجربو د شریکولو وخت ورکړئ او په دې اړه د پوښتنو په کولو سره له هغوی سره د هغوی په تجربې بحث وکړئ.

(ب) **د کلمو لست** – زده کوونکي خپل د تمرین کتاب په وروستي برخه کې په تشو پاڼو کې د نویو کلمو یو لست جوړوي. دوی دغه هره یوه کلمه په یوه یوه جمله کې تمرین کوي. یا یو زده کوونکی یوه کلمه وایي او بل زده کوونکی یې په جمله کې کاروي.

(ج) **زده کوونکو ته په لوړ غږ لوستل** – ښوونکی نورې کیسې زده کوونکو ته لولي. ښوونکی ښايي زده کوونکو ته کیسې هم بیان کړي. په هره کیسه کې دوه کلمې په نښه کړئ او زده کوونکو ته له دغو کلمو سره د تمرین وخت ورکړئ.

(د) **نوې کلمې** – زده کوونکو ته و وایاست چې په ټولګي کې دننه او له ټولګي څخه بهر ته په کتلو سره نوې کلمې پیدا کړئ.

(ه) **د کلمو معنا** – زده کوونکو ته یوه جمله یا وړه کیسه د لوستلو لپاره ورکړئ او له هغوی څخه په کیسه کې د مشخصو کلمو د معنا پوښتنه وکړئ.

(و) **د ټولګي د کلمو زېرمه** – له زده کوونکو سره د ټولګي د کلمو مشخصه زېرمه تکرار کړئ، لکه توری، کلمه، جمله، د مخ شمېره او داسې نور.

(ز) **د کلمې بدلول** – زده کوونکو ته یو څو کلمې ورکړئ او ورته و وایاست چې د دغو کلمو مفرد،جمع یا ماضي پیدا کړئ. د بېلګې په ډول سایکل – سایکلونه، آم – آمونه، کتاب – کتابونه. یا ګرځېدل – وګرځېدل، منډه وهل – منډه ووهله او داسې نور. دا کار د ملکیتي ضمایرو، مخالفو کلمو او داسې نورو لپاره هم تغییر او تبدیل کېدای شي.

۲. **د ژبې مخ په زیاتېدونکي مهارتونه**

(آ) له زده کوونکو څخه دا تمه ولرئ چې هغوی به کله کله نامکملې جملې کاروي، دا د خبروکولو پر مهال یو عادي کار دی.

(ب) پر هغه پیغام تمرکز وکړئ چې زده کوونکي یې وړاندې کول غواړي. کله چې تاسې پوه شوئ نو مثبت نظر ورکړئ او بیا ګرامري غلطي اصلاح کړئ.

(ج) په بېلا بېلو وضعیتونو کې د زده کوونکو د ژبې د استفادې د ښه کولو لپاره له تمثیلي پارچو او نندارو وړاندې کولو څخه کار واخلئ لکه د سترګو اړیکه، د څېرې بدلون، د بدن د غړو د حرکتونو په څېر د غیرشفاهي مهارتونو د اهمیت د درک کولو لپاره د هغوی ورتیا لوړه کړئ.

(د) د کیسې ویلو د فعالیتونو په هڅولو سره د زده کوونکو شفاهي څرګندونو ورتیا ښه کړئ.

(ه) زده کوونکو ته و وایاست چې انځور ته وګوري او تشریح یې کړي.

(و) زده کوونکو ته دوه یا درې کلمې ورکړئ او ورته و وایاست چې په جملو کې یې وکاروئ.

(ز) د څیزونو تشریح کول – زده کوونکو ته یو شی وښیاست او ورته و وایاست چې تشریح یې کړئ. د بېلګې په ډول، یو پنسل ورته وښیاست. ښوونکی کولای شي چې و وایي: د دې شي نوم واخلئ، څه رنګ او دنده لري او اندازه یې څومره ده او له کومو موادو څخه جوړ دی او داسې نور.

۳. **غوږ نیول**

(آ) زده کوونکو ته یوه وړه کیسه یا تجربه بیان کړئ او ورته و وایاست چې هغوی یې دوباره و وایي.

(ب) زده کوونکي د ښوونکي لارښوونې پر ځای کوي مثلاً ښوونکی وایي: خپل پنسل راواخلئ، راتاوشئ، چکچکې وکړئ، څومره چې د زده کوونکو حافظه او پاملرنه زیاتېږي هماغومره دغه لارښوونې وغځوئ او زیاتې یې کړئ.

(ج) **د حافظې پر بنسټ روزنه**

i. زده کوونکو ته د ٤ – ٦ کلمو د جملو د تکرارولو ویل.

ii. زده کوونکو ته ٤ – ٦ کلمو د جملو د تکرارولو ویل چې مخکې وویل شوې. د بېلګې په ډول له زده کوونکو څخه پوښتنه وکړئ چې هغوی کوم ښاروي پېژني، لومړی زده کوونکی وایي: غوا. دوهم زده کوونکی د لومړي زده کوونکي لخوا ویل شوی ښاروی تکراروي او خپل ښاروی هم ورسره

زياتوي، لکه وزه. دريم زده کوونکي مخکيني دوه څاروي تکراروي او خپل څاروی ورسره زياتوی، نو دريم زده کوونکی وايي: غوا، وزه، پيشو او داسې نور.

(د) **يوې مشخصې کلمې ته غوږ نيول** – زده کوونکو ته يوه کيسه ولولئ او ورته و واياست چې د يوې مشخصې کلمې په اورېدلو دې هغوی د لاسونو حرکتونه تر سره کړي. د بېلگې په ډول، کله چې هغوی د "وروړ" د کلمې درلودونکې يوه کيسه اوري، هغوی دې هر ځل چې د "وروړ" کلمه اوري، د لاسونو حرکتونه دې تر سره کړي.

په نسخ خط سره د ښکلي ليکلو هنر په اړه د زده کوونکو د وړتياوو د پرمختگ اړوند څو مهم ټکي:

- زده کوونکي په پوره پام او مهارت سره د ټکي او تورو بڼې، د تورو يو ځای کول او د کرسي خط پر مخ د نسخ خط د اصولو او قواعدو د ځانگړتياوو په پام کې نيولو سره عملاً تمرين کړي.

د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې فورمه، لومړۍ اونۍ نېټه/...... میاشت/...... کال/......

	شمېره	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
پېژندګلوي	نوم															
	د پلار نوم															
لوستل	په کلمه کې د تورو، نوم، غږ او ځای پېژندل.															
	د سیلابونو په یوځای کولو سره د کلمو جوړول.															
	کلمې په سیلابونو ویشل.															
	په ښه روانه توګه د متن لوستل.															
لیکل	**حسن خط**: ټکی او توري په یوازې او ترکیبي ډول د نسخ خط د ځانګړتیاوو په پام کې نیولو سره په ښکلی توګه لیکي.															
	د لیکلو پر مهال سم کښېناستل او په سمه توګه د پنسل نیول او کارول.															
	د تورو لیکل له سم ځأی څخه پیل، د حرکت لوری او سم جوړښت یې په پام کې نیول.															
	د کلمو داسې املا کول چې وار په وار سره دقت په کې زیات شي.															
	له انځورونو او کلمو څخه په ګټه اخیستنې سره د تخلیقي او بامفهومه کیسې لیکل.															
اورېدل	له یاده څخه د یوې کیسې بیا بیانول.															
	په شفاهي توګه د لوستلو په کیسه کې د پیښو سم ترتیب په ګوته کول.															
	د هغه متن/ کیسې په اړه رسامي کول چې هغه یا هغې ورته غوږ نیولی و.															
	د هغه متن / کیسې په اړه د کلمو/جملو لیکل چې هغه یا هغې ورته غوږنیولی و.															
غږېدل	د کیسې له مفهوم سره د خپلې پخوانۍ پوهې تړاو ورکول او له ټولګي سره یې شریکول.															
	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کیسې په اړه وړاندوینه کول چې وړاندې څه پیښیږي.															
	د ځواب په ورکولو او له شخصي تجربو سره د پیښو په تړاو ورکولو سره کیسې ته غبرګون ښودل.															

د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې فورمه، دویمه اونۍ نېټه/...... میاشت/...... کال/......

	شمېره	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
پېژندګلوي	نوم															
	د پلار نوم															
لوستل	په کلمه کې د تورو، نوم، غږ او ځای پېژندل.															
	د سیلابونو په یوځای کولو سره د کلمو جوړول.															
	کلمې په سیلابونو وېشل.															
	په ښه روانه توګه د متن لوستل.															
لیکل	**حسن خط**: ټکی او توري په یوازې او ترکیبي ډول د نسخ خط د ځانګړتیاوو په پام کې نیولو سره په ښکلې توګه لیکي.															
	د لیکلو پر مهال سم کښېناستل او په سمه توګه د پنسل نیول او کارول.															
	د تورو لیکل له سم ځای څخه پیل، د حرکت لوری او سم جوړښت یې په پام کې نیول.															
	د کلمو داسې املا کول چې وار په وار سره دقت په کې زیات شي.															
	له انځورونو او کلمو څخه په ګټه اخیستنې سره د تخلیقي او بامفهومه کیسې لیکل.															
اورېدل	له یاده څخه د یوې کیسې بیا بیانول.															
	په شفاهي توګه د لوستلو په کیسه کې د پېښو سم ترتیب په ګوته کول.															
	د هغه متن/کیسې په اړه رسامي کول چې هغه یا هغې ورته غوږ نیولی و.															
	د هغه متن / کیسې په اړه د کلمو/جملو لیکل چې هغه یا هغې ورته غوږنیولی و.															
غږېدل	د کیسې له مفهوم سره د خپلې پخوانۍ پوهې تړاو ورکول او له ټولګي سره یې شریکول.															
	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کیسې په اړه وړاندوینه کول چې وړاندې څه پېښېږي.															
	د ځواب په ورکولو او له شخصي تجربو سره د پېښو په تړاو ورکولو سره کیسې ته غبرګون ښودل.															

کوچنیو د پرمختګ د ارزونې فورمه، دریمه اونۍ نیټه/ .... میاشت .... کال/ ....

		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
پېژندګلوي	نوم															
	د پلار نوم															
لوستل	په کلمه کې د تورو، نوم، غږ او ځای پېژندل.															
	د سیلابونو په یوځای کولو سره د کلمو جوړول.															
	کلمې په سیلابونو ویشل.															
	په ښه روانه توګه د متن لوستل.															
لیکل	**حسن خط**: ټکی او توري په یوازې او ترکیبي ډول د نسخ خط د ځانګړتیاوو په پام کې نیولو سره په ښکلې توګه لیکي.															
	د لیکلو پر مهال سم کېښناستل او په سمه توګه د پنسل نیول او کارول.															
	د تورو لیکل له سم ځای څخه پیل، د حرکت لوری او سم جوړښت یې په پام کې نیول.															
	د کلمو داسې املا کول چې وار په وار سره دقت په کې زیات شي.															
	له انځورونو او کلمو څخه په ګټه اخیستنې سره د تخلیقي او بامفهومه کیسې لیکل.															
اورېدل	له یاده څخه د یوې کیسې بیا بیانول.															
	په شفاهي توګه د لوستلو په کیسه کې د پیښو سم ترتیب په ګوته کول.															
	د هغه متن/ کیسې په اړه رسامي کول چې هغه یا هغې ورته غوږ نیولی و.															
	د هغه متن / کیسې په اړه د کلمو/جملو لیکل چې هغه یا هغې ورته غوږنیولی و.															
غږېدل	د کیسې له مفهوم سره د خپلې پخوانۍ پوهې تړاو ورکول او له ټولګي سره یې شریکول.															
	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کیسې په اړه وړاندوینه کول چې وړاندې څه پیښیږي.															
	د ځواب په ورکولو او له شخصي تجربو سره د پیښو په تړاو ورکولو سره کیسې ته غبرګون ښودل.															
شمیره																

د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې فورمه، څلورمه اونۍ نېټه/...... میاشت/...... کال/......

	شمېره	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
پېژندګلوي	نوم															
	د پلار نوم															
لوستل	په کلمه کې د تورو، نوم، غږ او ځای پېژندل.															
	د سیلابونو په یوځای کولو سره د کلمو جوړول.															
	کلمې په سیلابونو وېشل.															
	په ښه روانه توګه د متن لوستل.															
لیکل	**حسن خط**: ټکی او توري په یوازې او ترکیبي ډول د نسخ خط د ځانګړتیاوو په پام کې نیولو سره په ښکلې توګه لیکي.															
	د لیکلو پر مهال سم کښېناستل او په سمه توګه د پنسل نیول او کارول.															
	د تورو لیکل له سم ځای څخه پیل، د حرکت لوری او سم جوړښت یې په پام کې نیول.															
	د کلمو داسې املا کول چې وار په وار سره دقت په کې زیات شي.															
	له انځورونو او کلمو څخه په ګټه اخیستنې سره د تخلیقي او بامفهومه کیسې لیکل.															
اورېدل	له یاده څخه د یوې کیسې بیا بیانول.															
	په شفاهي توګه د لوستلو په کیسه کې د پیښو سم ترتیب په ګوته کول.															
	د هغه متن/ کیسې په اړه رسامي کول چې هغه یا هغې ورته غوږ نیولی و.															
	د هغه متن / کیسې په اړه د کلمو/جملو لیکل چې هغه یا هغې ورته غوږنیولی و.															
غږېدل	د کیسې له مفهوم سره د خپلې پخوانۍ پوهې تړاو ورکول او له ټولګي سره یې شریکول.															
	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کیسې په اړه وړاندوینه کول چې وړاندې څه پیښیږي.															
	د ځواب په ورکولو او له شخصي تجربو سره د پیښو په تړاو ورکولو سره کیسې ته غبرګون ښودل.															

د دوهم ټولګي د پرمختګ د ارزونې فورمه، پنځمه اونۍ

نېټه/...... میاشت /...... کال ....

غږېدل	د ځواب په ورکولو او له شخصي تجربو سره د پېښو په تړاو ورکولو سره کیسې ته غبرګون ښودل.															
	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کیسې په اړه وړاندوینه کول چې وړاندې څه پېښېږي.															
	د کیسې له مفهوم سره د خپلې پخوانۍ پوهې تړاو ورکول او له ټولګي سره یې شریکول.															
اورېدل	د هغه متن / کیسې په اړه د کلمو/جملو لیکل چې هغه یا هغې ورته غوږنیولی و.															
	د هغه متن/کیسې په اړه رسامي کول چې هغه یا هغې ورته غوږ نیولی و.															
	په شفاهي توګه د لوستلو په کیسه کې د پېښو سم ترتیب په ګوته کول.															
	له یاده څخه د یوې کیسې بیا بیانول.															
لیکل	له انځورونو او کلمو څخه په ګټه اخیستنې سره د تخلیقي او بامفهومه کیسې لیکل.															
	د کلمو داسې املا کول چې وار په وار سره دقت په کې زیات شي.															
	د توروو لیکل له سم ځای څخه پیل، د حرکت لوری او سم جوړښت یې په پام کې نیول.															
	د لیکلو پر مهال سم کښېناستل او په سمه توګه د پنسل نیول او کارول.															
	حسن خط: ټکی او توري په یوازې او ترکیبي ډول د نسخ خط د ځانګړتیاوو په پام کې نیولو سره په ښکلې توګه لیکي.															
لوستل	په ښه روانه توګه د متن لوستل.															
	کلمې په سیلابونو ویشل.															
	د سیلابونو په یوځای کولو سره د کلمو جوړول.															
	په کلمه کې د تورو، نوم، غږ او ځای پېژندل.															
پېژندګلوي	نوم															
	د پلار نوم															
	شمېره	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې فورمه، شپږمه اونۍ نېټه/...... میاشت/...... کال/......

	شمېره	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
پېژندګلوي	نوم															
	د پلار نوم															
لوستل	په کلمه کې د توررو، نوم، غږ او ځای پېژندل.															
	د سیلابونو په یوځای کولو سره د کلمو جوړول.															
	کلمې په سیلابونو وېشل.															
	په ښه روانه توګه د متن لوستل.															
لیکل	**حسن خط**: ټکي او توري په یوازې او ترکیبي ډول د نسخ خط د ځانګړتیاوو په پام کې نیولو سره په ښکلې توګه لیکي.															
	د لیکلو پر مهال سم کېښناستل او په سمه توګه د پنسل نیول او کارول.															
	د تورو لیکل له سم ځای څخه پیل، د حرکت لوری او سم جوړښت یې په پام کې نیول.															
	د کلمو داسې املا کول چې وار په وار سره دقت په کې زیات شي.															
	له انځورونو او کلمو څخه په ګټه اخیستنې سره د تخلیقي او بامفهومه کیسې لیکل.															
اورېدل	له یاده څخه د یوې کیسې بیا بیانول.															
	په شفاهي توګه د لوستلو په کیسه کې د پېښو سم ترتیب په ګوته کول.															
	د هغه متن/کیسې په اړه رسامي کول چې هغه یا هغې ورته غوږ نیولی و.															
	د هغه متن /کیسې په اړه د کلمو/جملو لیکل چې هغه یا هغې ورته غوږنیولی و.															
غږېدل	د کیسې له مفهوم سره د خپلې پخوانۍ پوهې ترلاو ورکول او له ټولګې سره یې شریکول.															
	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کیسې په اړه وړاندوینه کول چې وړاندې څه پېښیږي.															
	د خواب په ورکولو او له شخصي تجربو سره د پېښو په تړاو ورکولو سره کیسې ته غبرګون ښودل.															

د ده کوچنیو د پرمختګ د ارزونې فورمه، اوومه اونۍ   نېټه/...... میاشت/...... کال/......

		١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
غږېدل	د خواب په ورکولو او له شخصي تجربو سره د پېښو په تړاو ورکولو سره کیسې ته غبرګون ښودل.															
	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کیسې په اړه وړاندوینه کول چې وړاندې څه پېښیږي.															
	د کیسې له مفهوم سره د خپلې پخوانۍ پوهې تړاو ورکول او له ټولګي سره یې شریکول.															
اورېدل	د هغه متن /کیسې په اړه د کلمو/جملو لیکل چې هغه یا هغې ورته غوږنیولی و.															
	د هغه متن/کیسې په اړه رسامي کول چې هغه یا هغې ورته غوږ نیولی و.															
	په شفاهي توګه د لوستلو په کیسه کې د پېښو سم ترتیب په ګوته کول.															
	له یاده څخه د یوې کیسې بیا بیانول.															
لیکل	له انځورونو او کلمو څخه په ګټه اخیستنې سره د تخلیقي او بامفهومه کیسې لیکل.															
	د کلمو داسې املا کول چې وار په وار سره دقت په کې زیات شي.															
	د تورو لیکل له سم ځای څخه پیل، د حرکت لوری او سم جوړښت یې په پام کې نیول.															
	د لیکلو پر مهال سم کښېناستل او په سمه توګه د پنسل نیول او کارول.															
	حسن خط: ټکي او توري په یوازې او ترکیبي ډول د نسخ خط د ځانګړتیاوو په پام کې نیولو سره په ښکلې توګه لیکي.															
لوستل	په ښه روانه توګه د متن لوستل.															
	کلمې په سیلابونو ویشل.															
	د سیلابونو په یوځای کولو سره د کلمو جوړول.															
	په کلمه کې د تورو، نوم، غږ او ځای پېژندل.															
پېژندګلوي	د پلار نوم															
	نوم															
شمېره		١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥

د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې فورمه، اتمه اونۍ   نېټه: .... میاشت / .... کال / ....

برخه	معیار	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
غږېدل	د خواب په ورکولو او له شخصي تجربو سره د پیښنو په تړاو ورکولو سره کیسې ته غبرګون ښودل.															
	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کیسې په اړه وړاندوینه کول چې وړاندې څه پیښیږي.															
	د کیسې له مفهوم سره د خپلې پخوانۍ پوهې تړاو ورکول او له ټولګي سره یې شریکول.															
اوریدل	د هغه متن /کیسې په اړه د کلمو/جملو لیکل چې هغه یا هغې ورته غوږنیولی و.															
	د هغه متن/کیسې په اړه رسامي کول چې هغه یا هغې ورته غوږ نیولی و.															
	په شفاهي توګه د لوستلو په کیسه کې د پیښنو سم ترتیب په ګوته کول.															
	له یاده څخه د یوې کیسې بیا بیانول.															
لیکل	له انځورونو او کلمو څخه په ګټه اخیستنې سره د تخلیقي او بامفهومه کیسې لیکل.															
	د کلمو داسې املا کول چې وار په وار سره دقت په کې زیات شي.															
	د توړو لیکل له سم ځای څخه پیل، د حرکت لوری او سم جوړښت یې په پام کې نیول.															
	د لیکلو پر مهال سم کېناستل او په سمه توګه د پنسل نیول او کارول.															
	حسن خط: ټکی او توري په یوازې او ترکیبي ډول د نسخ خط د ځانګړتیاوو په پام کې نیولو سره په ښکلې توګه لیکل.															
لوستل	په ښه روانه توګه د متن لوستل.															
	کلمې په سیلابونو ویشل.															
	د سیلابونو په یوځای کولو سره د کلمو جوړول.															
	په کلمه کې د توړو، نوم، غږ او ځای پېژندل.															
پېژندګلوي	د پلار نوم															
	نوم															
شمېره		١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥

د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې فورمه، نهمه اونۍ   نېټه/...... میاشت/...... کال/......

		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
پېژندګلوي	نوم															
	د پلار نوم															
لوستل	په کلمه کې د تورو، نوم، غږ او ځای پېژندل.															
	د سیلابونو په یوځای کولو سره د کلمو جوړول.															
	کلمې په سیلابونو ویشل.															
	په ښه روانه توګه د متن لوستل.															
لیکل	**حسن خط**: ټکی او توري په یوازې او ترکیبي ډول د نسخ خط د ځانګړتیاوو په پام کې نیولو سره په ښکلې توګه لیکي.															
	د لیکلو پر مهال سم کښېناستل او په سمه توګه د پنسل نیول او کارول.															
	د تورو لیکل له سم ځای څخه پیل، د حرکت لوری او سم جوړښت یې په پام کې نیول.															
	د کلمو داسې املا کول چې وار په وار سره دقت په کې زیات شي.															
	له انځورونو او کلمو څخه په ګټه اخیستنې سره د تخلیقي او بامفهومه کیسې لیکل.															
اورېدل	له یاده څخه د یوې کیسې بیا بیانول.															
	په شفاهي توګه د لوستلو په کیسه کې د پېښو سم ترتیب په ګوته کول.															
	د هغه متن/کیسې په اړه رسامي کول چې هغه یا هغې ورته غوږ نیولی و.															
	د هغه متن /کیسې په اړه د کلمو/جملو لیکل چې هغه یا هغې ورته غوږنیولی و.															
غږېدل	د کیسې له مفهوم سره د خپلې پخوانۍ پوهې تړاو ورکول او له ټولګې سره یې شریکول.															
	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کیسې په اړه وړاندوینه کول چې وړاندې څه پیښیږي.															
	د خواب په ورکولو او له شخصي تجربو سره د پېښو په تړاو ورکولو سره کیسې ته غبرګون ښودل.															

د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې فورمه، لسمه اونۍ   نېټه/ ...... میاشت/ ...... کال/ ......

لوستل	په کلمه کې د توررو، نوم، غږ او ځای پېژندل.															
	د سیلابونو په یوځای کولو سره د کلمو جوړول.															
	کلمې په سیلابونو ویشل.															
	په ښه روانه توګه د متن لوستل.															
لیکل	**حسن خط**: ټکي او توري په یوازې او ترکیبي ډول د نسخ خط د ځانګړتیاوو په پام کې نیولو سره په ښکلې توګه لیکي.															
	د لیکلو پر مهال سم کېناستل او په سمه توګه د پنسل نیول او کارول.															
	د تورو لیکل له سم ځای څخه پیل، د حرکت لوری او سم جوړښت یې په پام کې نیول.															
	د کلمو داسې املا کول چې وار په وار سره دقت په کې زیات شي.															
	له انځورونو او کلمو څخه په ګټه اخیستنې سره د تخلیقي او بامفهومه کیسې لیکل.															
اورېدل	له یاده څخه د یوې کیسې بیا بیانول.															
	په شفاهي توګه د لوستلو په کیسه کې د پېښو سم ترتیب په ګوته کول.															
	د هغه متن/کیسې په اړه رسامي کول چې هغه یا هغې ورته غوږ نیولی و.															
	د هغه متن /کیسې په اړه د کلمو/جملو لیکل چې هغه یا هغې ورته غوږنیولی و.															
غږېدل	د کیسې له مفهوم سره د خپلې پخوانۍ پوهې تړاو ورکول او له ټولګي سره یې شریکول.															
	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کیسې په اړه وړاندوینه کول چې وړاندې څه پېښیږي.															
	د خواب په ورکولو او له شخصي تجربو سره د پېښو په تړاو ورکولو سره کیسې ته غبرګون ښودل.															
پېژندګلوي	د پلار نوم															
	نوم															
شمېره		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې فورمه، یوولسمه اونۍ   نیټه/ ..... میاشت /....... کال /................

شمېره	پېژندګلوي		لوستل				لیکل					اوریدل				غږیدل		
	نوم	د پلار نوم	په کلمه کې د توري، نوم، غږ او ځای پېژندل.	د سیلابونو په یوځای کولو سره د کلمو جوړول.	کلمې په سیلابونو ویشل.	په ښه روانه توګه د متن لوستل.	**حسن خط**: ټکی او توري په یوازې او ترکیبي ډول د نسخ خط د ځانګړتیاوو په پام کې نیولو سره په ښکلې توګه لیکي.	د لیکلو پر مهال سم کښېناستل او په سمه توګه د پنسل نیول او کارول.	د تورو لیکل له سم ځای څخه پیل، د حرکت لوری او سم جوړښت یې په پام کې نیول.	د کلمو داسې املا کول چې وار په وار سره دقت په کې زیات شي.	له انځورونو او کلمو څخه په ګټه اخیستنې سره د تخلیقي او بامفهومه کیسې لیکل.	له یاده څخه د یوې کیسې بیا بیانول.	په شفاهي توګه د لوستلو په کیسه کې د پیښو سم ترتیب په ګوته کول.	د هغه متن/کیسې په اړه رسامي کول چې هغه یا هغې ورته غوږ نیولی و.	د هغه متن / کیسې په اړه د کلمو/جملو لیکل چې هغه یا هغې ورته غوږنیولی و.	د کیسې له مفهوم سره د خپلې پخوانۍ پوهې تړاو ورکول او له ټولګي سره یې شریکول.	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کیسې په اړه وړاندوینه کول چې وړاندې څه پیښیږي.	د ځواب په ورکولو او له شخصي تجربو سره د پیښو په تړاو ورکولو سره کیسې ته غبرګون ښودل.
۱																		
۲																		
۳																		
۴																		
۵																		
۶																		
۷																		
۸																		
۹																		
۱۰																		
۱۱																		
۱۲																		
۱۳																		
۱۴																		
۱۵																		

د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې فورمه، دوهمه اونۍ نېټه/ ..... میاشت / ..... کال / ....

غږېدل	د خواب په ورکولو او له شخصي تجربو سره د پېښو په تړاو ورکولو سره کیسې ته غبرګون ښودل.															
	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کیسې په اړه وړاندوینه کول چې وړاندې څه پیښیږي.															
	د کیسې له مفهوم سره د خپلې پخوانۍ پوهې تړاو ورکول او له ټولګي سره يې شریکول.															
اورېدل	د هغه متن /کیسې په اړه د کلمو/جملو لیکل چې هغه یا هغې ورته غوږنیولی و.															
	د هغه متن/کیسې په اړه رسامي کول چې هغه یا هغې ورته غوږ نیولی و.															
	په شفاهي توګه د لوستلو په کیسه کې د پېښو سم ترتیب په ګوته کول.															
	له یاده څخه د یوې کیسې بیا بیانول.															
لیکل	له انځورونو او کلمو څخه په ګټه اخیستنې سره د تخلیقي او بامفهومه کیسې لیکل.															
	د کلمو داسې املا کول چې وار په وار سره دقت په کې زیات شي.															
	د توړو لیکل له سم ځای څخه پیل، د حرکت لوری او سم جوړښت یې په پام کې نیول.															
	د لیکلو پر مهال سم کېښناستل او په سمه توګه د پنسل نیول او کارول.															
	حسن خط: ټکی او توري په یوازې او ترکیبي ډول د نسخ خط د ځانګړتیاوو په پام کې نیولو سره په ښکلې توګه لیکي.															
لوستل	په ښه روانه توګه د متن لوستل.															
	کلمې په سیلابونو ویشل.															
	د سیلابونو په یوځای کولو سره د کلمو جوړول.															
	په کلمه کې د توړو، نوم، غږ او ځای پیژندل.															
پیژندګلوي	نوم															
	د پلار نوم															
	شمېره	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې فورمه، دیارلسمه اونۍ نیټه/ .... میاشت/ ...... کال/ ......

	شمېره	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
پېژندګلوي	نوم															
	د پلار نوم															
لوستل	په کلمه کې د تورو، نوم، غږ او ځای پېژندل.															
	د سیلابونو په یوځای کولو سره د کلمو جوړول.															
	کلمې په سیلابونو ویشل.															
	په ښه روانه توګه د متن لوستل.															
لیکل	**حسن خط**: ټکی او توري په یوازې او ترکیبي ډول د نسخ خط د ځانګړتیاوو په پام کې نیولو سره په ښکلې توګه لیکي.															
	د لیکلو پر مهال سم کېښناستل او په سمه توګه د پنسل نیول او کارول.															
	د تورو لیکل له سم ځای څخه پیل، د حرکت لوری او سم جوړښت یې په پام کې نیول.															
	د کلمو داسې املا کول چې وار په وار سره دقت په کې زیات شي.															
	له انځورونو او کلمو څخه په ګټه اخیستنې سره د تخلیقي او بامفهومه کیسې لیکل.															
اورېدل	له یاده څخه د یوې کیسې بیا بیانول.															
	په شفاهي توګه د لوستلو په کیسه کې د پېښو سم ترتیب په ګوته کول.															
	د هغه متن/کیسې په اړه رسامي کول چې هغه یا هغې ورته غوږ نیولی و.															
	د هغه متن /کیسې په اړه د کلمو/جملو لیکل چې هغه یا هغې ورته غوږنیولی و.															
غږېدل	د کیسې له مفهوم سره د خپلې پخوانۍ پوهې تړاو ورکول او له ټولګي سره یې شریکول.															
	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کیسې په اړه وړاندوینه کول چې وړاندې څه پېښیږي.															
	د خواب په ورکولو او له شخصي تجربو سره د پېښو په تړاو ورکولو سره کیسې ته غبرګون ښودل.															

د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې فورمه، څوارلسمه اونۍ نېټه/..... میاشت/..... کال/.............

	شمېره	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
پېژندګلوي	نوم															
	د پلار نوم															
لوستل	په کلمه کې د تورو، نوم، غږ او ځای پېژندل.															
	د سیلابونو په یوځای کولو سره د کلمو جوړول.															
	کلمې په سیلابونو ویشل.															
	په ښه روانه توګه د متن لوستل.															
لیکل	**حسن خط**: ټکی او توري په یوازې او ترکیبي ډول د نسخ خط د ځانګړتیاوو په پام کې نیولو سره په ښکلې توګه لیکي.															
	د لیکلو پر مهال سم کښېناستل او په سمه توګه د پنسل نیول او کارول.															
	د تورو لیکل له سم ځای څخه پیل، د حرکت لوری او سم جوړښت یې په پام کې نیول.															
	د کلمو داسې املا کول چې وار په وار سره دقت په کې زیات شي.															
	له انځورونو او کلمو څخه په ګټه اخیستنې سره د تخلیقي او بامفهومه کیسې لیکل.															
اورېدل	له یاده څخه د یوې کیسې بیا بیانول.															
	په شفاهي توګه د لوستلو په کیسه کې د پېښو سم ترتیب په ګوته کول.															
	د هغه متن/ کیسې په اړه رسامي کول چې هغه یا هغې ورته غوږ نیولی و.															
	د هغه متن / کیسې په اړه د کلمو/جملو لیکل چې هغه یا هغې ورته غوږنیولی و.															
غږېدل	د کیسې له مفهوم سره د خپلې پخوانۍ پوهې تړاو ورکول او له ټولګي سره یې شریکول.															
	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کیسې په اړه وړاندوینه کول چې وړاندې څه پېښیږي.															
	د ځواب په ورکولو او له شخصي تجربو سره د پېښو په تړاو ورکولو سره کیسې ته غبرګون ښودل.															

د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې فورمه، پنځلسمه اونۍ

نیټه/ .... میاشت/ .... کال/ ....

شمېره		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
پېژندګلوي	نوم															
	د پلار نوم															
لوستل	په کلمه کې د تورو، نوم، غږ او ځای پېژندل.															
	د سیلابونو په یوځای کولو سره د کلمو جوړول.															
	کلمې په سیلابونو وېشل.															
	په ښه روانه توګه د متن لوستل.															
لیکل	**حسن خط**: ټکي او توري په یوازې او ترکیبي ډول د نسخ خط د ځانګړتیاوو په پام کې نیولو سره په ښکلې توګه لیکي.															
	د لیکلو پر مهال سم کښېناستل او په سمه توګه د پنسل نیول او کارول.															
	د تورو لیکل له سم ځای څخه پیل، د حرکت لوری او سم جوړښت یې په پام کې نیول.															
	د کلمو داسې املا کول چې وار په وار سره دقت په کې زیات شي.															
	له انځورونو او کلمو څخه په ګټه اخیستنې سره د تخلیقي او بامفهومه کیسې لیکل.															
اورېدل	له یاده څخه د یوې کیسې بیا بیانول.															
	په شفاهي توګه د لوستلو په کیسه کې د پېښو سم ترتیب په ګوته کول.															
	د هغه متن/کیسې په اړه رسامي کول چې هغه یا هغې ورته غوږ نیولی و.															
	د هغه متن /کیسې په اړه د کلمو/جملو لیکل چې هغه یا هغې ورته غوږنیولی و.															
غږېدل	دکیسې له مفهوم سره د خپلې پخوانۍ پوهې تړاو ورکول او له ټولګي سره یې شریکول.															
	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کیسې په اړه وړاندوینه کول چې وړاندې څه پیښیږي.															
	د ځواب په ورکولو او له شخصي تجربو سره د پېښو په تړاو ورکولو سره کیسې ته غبرګون ښودل.															

د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې فورمه، شپاړسمه اونۍ

ټولګی/......... **مياشت/**......... **کال/**.........

غږېدل	د ځواب په ورکولو او له شخصي تجربو سره د پېښو په تړاو ورکولو سره کيسې ته غبرګون ښودل.															
	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کيسې په اړه وړاندوينه کول چې وړاندې څه پيښيږي.															
	د کيسې له مفهوم سره د خپلې پخوانۍ پوهې تړاو ورکول او له ټولګي سره يې شريکول.															
اورېدل	د هغه متن / کيسې په اړه د کلمو/جملو ليکل چې هغه يا هغې ورته غوږنيولی و.															
	د هغه متن/ کيسې په اړه رسامي کول چې هغه يا هغې ورته غوږ نيولی و.															
	په شفاهي توګه د لوستلو په کيسه کې د پيښو سم ترتيب په ګوته کول.															
	له ياده څخه د يوې کيسې بيا بيانول.															
ليکل	له انځورونو او کلمو څخه په ګټه اخيستنې سره د تخليقي او بامفهومه کيسې ليکل.															
	د کلمو داسې املا کول چې وار په وار سره دقت په کې زيات شي.															
	د تورو ليکل له سم ځای څخه پيل، د حرکت لوری او سم جوړښت يې په پام کې نيول.															
	د ليکلو پر مهال سم کښېناستل او په سمه توګه د پنسل نيول او کارول.															
	حسن خط: ټکی او توري په يوازې او ترکيبي ډول د نسخ خط د ځانګړتياوو په پام کې نيولو سره په ښکلې توګه ليکي.															
لوستل	په ښه روانه توګه د متن لوستل.															
	کلمې په سيلابونو ويشل.															
	د سيلابونو په يوځای کولو سره د کلمو جوړول.															
	په کلمه کې د تورو، نوم، غږ او ځای پېژندل.															
پېژندګلوي	نوم															
	د پلار نوم															
	شمېره	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې فورمه، اوولسمه اونۍ

نیټه/ .... میاشت/ .... کال/ ....

	شمیره	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
پېژندګلوي	د پلار نوم															
	نوم															
لوستل	په ښه روانه توګه د متن لوستل.															
	کلمې په سیلابونو ویشل.															
	د سیلابونو په یوځای کولو سره د کلمو جوړول.															
	په کلمه کې د تورو، نوم، غږ او ځای پېژندل.															
لیکل	له انځورونو او کلمو څخه په ګټه اخیستنې سره د تخلیقي او بامفهومه کیسې لیکل.															
	د کلمو داسې املا کول چې وار په وار سره دقت په کې زیات شي.															
	د تورو لیکل له سم ځای څخه پیل، د حرکت لوری او سم جوړښت یې په پام کې نیول.															
	د لیکلو پر مهال سم کښېناستل او په سمه توګه د پنسل نیول او کارول.															
	حسن خط: ټکي او توري په یوازې او ترکیبي ډول د نسخ خط د ځانګړتیاوو په پام کې نیولو سره په ښکلې توګه لیکي.															
اورېدل	د هغه متن /کیسې په اړه د کلمو/جملو لیکل چې هغه یا هغې ورته غوږنیولی و.															
	د هغه متن/کیسې په اړه رسامي کول چې هغه یا هغې ورته غوږ نیولی و.															
	په شفاهي توګه د لوستلو په کیسه کې د پېښو سم ترتیب په ګوته کول.															
	له یاده څخه د یوې کیسې بیا بیانول.															
غږېدل	د خواب په ورکولو او له شخصي تجربو سره د پېښو په تړاو ورکولو سره کیسې ته غبرګون ښودل.															
	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کیسې په اړه وړاندوینه کول چې وړاندې څه پېښیږي.															
	د کیسې له مفهوم سره د خپلې پخوانۍ پوهې تړاو ورکول او له ټولګي سره یې شریکول.															

د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې فورمه، اتلسمه اونۍ نېټه/ ...... میاشت/ ...... کال/ ......

		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
	شمېره	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
پېژندګلوی	نوم															
	د پلار نوم															
لوستل	په کلمه کې د تورو، نوم، غږ او ځای پېژندل.															
	د سیلابونو په یوځای کولو سره د کلمو جوړول.															
	کلمې په سیلابونو ویشل.															
	په ښه روانه توګه د متن لوستل.															
لیکل	**حسن خط**: ټکي او توري په یوازې او ترکیبي ډول د نسخ خط د ځانګړتیاوو په پام کې نیولو سره په ښکلې توګه لیکي.															
	د لیکلو پر مهال سم کښېناستل او په سمه توګه د پنسل نیول او کارول.															
	د تورو لیکل له سم ځای څخه پیل، د حرکت لوری او سم جوړښت یې په پام کې نیول.															
	د کلمو داسې املا کول چې وار په وار سره دقت په کې زیات شي.															
	له انځورونو او کلمو څخه په ګټه اخیستنې سره د تخلیقي او بامفهومه کیسې لیکل.															
اورېدل	له یاده څخه د یوې کیسې بیا بیانول.															
	په شفاهي توګه د لوستلو په کیسه کې د پېښو سم ترتیب په ګوته کول.															
	د هغه متن/کیسې په اړه رسامي کول چې هغه یا هغې ورته غوږ نیولی و.															
	د هغه متن /کیسې په اړه د کلمو/جملو لیکل چې هغه یا هغې ورته غوږنیولی و.															
خبرېدل	د کیسې له مفهوم سره د خپلې پخوانۍ پوهې تړاو ورکول او له ټولګي سره یې شریکول.															
	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کیسې په اړه وړاندوینه کول چې وړاندې څه پېښیږي.															
	د خواب په ورکولو او له شخصي تجربو سره د پېښو په تړاو ورکولو سره کیسې ته غبرګون ښودل.															

د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې فورمه، نولسمه اونۍ

نېټه/ .... میاشت/ .... کال/ ....

خبرېدل	د خواب په ورکولو او له شخصي تجربو سره د پېښو په تړاو ورکولو سره کیسې ته غبرګون ښودل.															
	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کیسې په اړه وړاندوینه کول چې وړاندې څه پېښیږي.															
	د کیسې له مفهوم سره د خپلې پخوانۍ پوهې تړاو ورکول او له ټولګې سره یې شریکول.															
اورېدل	د هغه متن /کیسې په اړه د کلمو/جملو لیکل چې هغه یا هغې ورته غوږنیولی و.															
	د هغه متن/کیسې په اړه رسامي کول چې هغه یا هغې ورته غوږ نیولی و.															
	په شفاهي توګه د لوستلو په کیسه کې د پېښو سم ترتیب په ګوته کول.															
	له یاده څخه د یوې کیسې بیا بیانول.															
لیکل	له انځورونو او کلمو څخه په ګټه اخیستنې سره د تخلیقي او بامفهومه کیسې لیکل.															
	د کلمو داسې املا کول چې وار په وار سره دقت په کې زیات شي.															
	د تورو لیکل له سم ځای څخه پیل، د حرکت لوری او سم جوړښت یې په پام کې نیول.															
	د لیکلو پر مهال سم کښېناستل او په سمه توګه د پنسل نیول او کارول.															
	حسن خط: ټکی او توري په یوازې او ترکیبي ډول د نسخ خط د خانګړتیاوو په پام کې نیولو سره په ښکلې توګه لیکي.															
لوستل	په ښه روانه توګه د متن لوستل.															
	کلمې په سیلابونو ویشل.															
	د سیلابونو په یوځای کولو سره د کلمو جوړول.															
	په کلمه کې د تورو، نوم، غږ او ځای پېژندل.															
پېژندګلوي	د پلار نوم															
	نوم															
	شمېره	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې فورمه، شلمه اونۍ

نیټه/ .... میاشت/ .... کال/ ....

	شمېره	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
پېژندګلوي	نوم															
	د پلار نوم															
لوستل	په کلمه کې د تورو، نوم، غږ او ځای پېژندل.															
	د سیلابونو په یوځای کولو سره د کلمو جوړول.															
	کلمې په سیلابونو ویشل.															
	په ښه روانه توګه د متن لوستل.															
لیکل	**حسن خط**: ټکي او توري په یوازې او ترکیبي ډول د نسخ خط د ځانګړتیاوو په پام کې نیولو سره په ښکلې توګه لیکي.															
	د لیکلو پر مهال سم کښېناستل او په سمه توګه د پنسل نیول او کارول.															
	د تورو لیکل له سم ځای څخه پیل، د حرکت لوری او سم جوړښت یې په پام کې نیول.															
	د کلمو داسې املا کول چې وار په وار سره دقت په کې زیات شي.															
	له انځورونو او کلمو څخه په ګټه اخیستنې سره د تخلیقي او بامفهومه کیسې لیکل.															
اورېدل	له یاده څخه د یوې کیسې بیا بیانول.															
	په شفاهي توګه د لوستلو په کیسه کې د پیښو سم ترتیب په ګوته کول.															
	د هغه متن/کیسې په اړه رسامي کول چې هغه یا هغې ورته غوږ نیولی و.															
	د هغه متن /کیسې په اړه د کلمو/جملو لیکل چې هغه یا هغې ورته غوږنیولی و.															
خبرېدل	د کیسې له مفهوم سره د خپلې پخوانۍ پوهې تړاو ورکول او له ټولګي سره یې شریکول.															
	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کیسې په اړه وړاندوینه کول چې وړاندې څه پیښیږي.															
	د خواب په ورکولو او له شخصي تجربو سره د پېښو په تړاو ورکولو سره کیسې ته غبرګون ښودل.															

د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې فورمه، یوویشتمه اونۍ

نیټه/ .... میاشت/ .... کال/ ....

	شمېره	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
پېژندګلوي	نوم															
	د پلار نوم															
لوستل	په کلمه کې د توکو، نوم، غږ او ځای پېژندل.															
	د سیلابونو په یوځای کولو سره د کلمو جوړول.															
	کلمې په سیلابونو وېشل.															
	په ښه روانه توګه د متن لوستل.															
لیکل	**حسن خط**: ټکي او توري په یوازې او ترکیبي ډول د نسخ خط د ځانګړتیاوو په پام کې نیولو سره په ښکلې توګه لیکي.															
	د لیکلو پر مهال سم کښېناستل او په سمه توګه د پنسل نیول او کارول.															
	د توکو لیکل له سم ځای څخه پیل، د حرکت لوری او سم جوړښت یې په پام کې نیول.															
	د کلمو داسې املا کول چې وار په وار سره دقت په کې زیات شي.															
	له انځورونو او کلمو څخه په ګټه اخیستنې سره د تخلیقي او بامفهومه کیسې لیکل.															
اورېدل	له یاده څخه د یوې کیسې بیا بیانول.															
	په شفاهي توګه د لوستلو په کیسه کې د پېښو سم ترتیب په ګوته کول.															
	د هغه متن/کیسې په اړه رسامي کول چې هغه یا هغې ورته غوږ نیولی و.															
	د هغه متن /کیسې په اړه د کلمو/جملو لیکل چې هغه یا هغې ورته غوږنیولی و.															
خبرېدل	د کیسې له مفهوم سره د خپلې پخوانۍ پوهې تړاو ورکول او له ټولګي سره یې شریکول.															
	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کیسې په اړه وړاندوینه کول چې وړاندې څه پېښېږي.															
	د ځواب په ورکولو او له شخصي تجربو سره د پېښو په تړاو ورکولو سره کیسې ته غبرګون ښودل.															

د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې فورمه، دوه ویشتمه اوونۍ   نېټه/ .... میاشت/ .... کال/ ....

اورېدل	د خواب په ورکولو او له شخصي تجربو سره د پیښو په تړاو ورکولو سره کیسې ته غبرګون ښودل.															
	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کیسې په اړه وړاندوینه کول چې وړاندې څه پیښیږي.															
	د کیسې له مفهوم سره د خپلې پخوانۍ پوهې تړاو ورکول او له ټولګي سره یې شریکول.															
اورېدل	د هغه متن / کیسې په اړه د کلمو/جملو لیکل چې هغه یا هغې ورته غوږنیولی و.															
	د هغه متن/کیسې په اړه رسامي کول چې هغه یا هغې ورته غوږ نیولی و.															
	په شفاهي توګه د لوستلو په کیسه کې د پیښو سم ترتیب په ګوته کول.															
	له یاده څخه د یوې کیسې بیا بیانول.															
لیکل	له انځورونو او کلمو څخه په ګټه اخیستنې سره د تخلیقي او بامفهومه کیسې لیکل.															
	د کلمو داسې املا کول چې وار په وار سره دقت په کې زیات شي.															
	د تورو لیکل له سم ځای څخه پیل، د حرکت لوری او سم جوړښت یې په پام کې نیول.															
	د لیکلو پر مهال سم کښېناستل او په سمه توګه د پنسل نیول او کارول.															
	حسن خط: ټکی او توري په یوازې او ترکیبي ډول د نسخ خط د ځانګړتیاوو په پام کې نیولو سره په ښکلې توګه لیکي.															
لوستل	په ښه روانه توګه د متن لوستل.															
	کلمې په سیلابونو ویشل.															
	د سیلابونو په یوځای کولو سره د کلمو جوړول.															
	په کلمه کې د تورو، نوم، غږ او ځای پېژندل.															
پېژندګلوي	د پلار نوم															
	نوم															
شمېره		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې فورمه، درویشتمه اونۍ

نېټه/ .... میاشت/ .... کال/ ....

	شمېره	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
پېژندګلوي	نوم															
	د پلار نوم															
لوستل	په کلمه کې د تورو، نوم، غږ او ځای پېژندل.															
	د سيلابونو په يوځای کولو سره د کلمو جوړول.															
	کلمې په سيلابونو ويشل.															
	په ښه روانه توګه د متن لوستل.															
ليکل	**حسن خط**: ټکی او توري په يوازې او ترکيبي ډول د نسخ خط د ځانګړتیاوو په پام کې نیولو سره په ښکلی توګه لیکي.															
	د ليکلو پر مهال سم کښېناستل او په سمه توګه د پنسل نيول او کارول.															
	د تورو ليکل له سم ځای څخه پيل، د حرکت لوری او سم جوړښت يې په پام کې نيول.															
	د کلمو داسې املا کول چې وار په وار سره دقت په کې زيات شي.															
	له انځورونو او کلمو څخه په ګټه اخيستنې سره د تخليقي او بامفهومه کيسې ليکل.															
اورېدل	له ياده څخه د يوې کيسې بيا بيانول.															
	په شفاهي توګه د لوستلو په کيسه کې د پيښو سم ترتيب په ګوته کول.															
	د هغه متن/ کيسې په اړه رسامي کول چې هغه يا هغې ورته غوږ نيولی و.															
	د هغه متن / کيسې په اړه د کلمو/جملو ليکل چې هغه يا هغې ورته غوږنيولی و.															
غږېدل	د کيسې له مفهوم سره د خپلې پخوانۍ پوهې تړاو ورکول او له ټولګي سره يې شريکول.															
	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کيسې په اړه وړاندوينه کول چې وړاندې څه پيښيږي.															
	د ځواب په ورکولو او له شخصي تجربو سره د پيښو په تړاو ورکولو سره کيسې ته غبرګون ښودل.															

د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې فورمه، څلورویشتمه اونۍ

نیټه/ .... میاشت/ .... کال/ ....

پېژندګلوي	نوم															
	د پلار نوم															
لوستل	په کلمه کې د تورو، نوم، غږ او ځای پېژندل.															
	د سیلابونو په یوځای کولو سره د کلمو جوړول.															
	کلمې په سیلابونو ویشل.															
	په ښه روانه توګه د متن لوستل.															
لیکل	**حسن خط**: ټکی او توري په یوازې او ترکیبي ډول د نسخ خط د ځانګړتیاوو په پام کې نیولو سره په ښکلې توګه لیکي.															
	د لیکلو پر مهال سم کښېناستل او په سمه توګه د پنسل نیول او کارول.															
	د تورو لیکل له سم ځای څخه پیل، د حرکت لوری او سم جوړښت یې په پام کې نیول.															
	د کلمو داسې املا کول چې وار په وار سره دقت په کې زیات شي.															
	له انځورونو او کلمو څخه په ګټه اخیستنې سره د تخلیقي او بامفهومه کیسې لیکل.															
اورېدل	له یاده څخه د یوې کیسې بیا بیانول.															
	په شفاهي توګه د لوستلو په کیسه کې د پیښو سم ترتیب په ګوته کول.															
	د هغه متن/ کیسې په اړه رسامي کول چې هغه یا هغې ورته غوږ نیولی و.															
	د هغه متن / کیسې په اړه د کلمو/جملو لیکل چې هغه یا هغې ورته غوږنیولی و.															
غږېدل	د کیسې له مفهوم سره د خپلې پخوانۍ پوهې تړاو ورکول او له ټولګي سره یې شریکول.															
	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کیسې په اړه وړاندوینه کول چې وړاندې څه پیښیږي.															
	د ځواب په ورکولو او له شخصي تجربو سره د پیښو په تړاو ورکولو سره کیسې ته غبرګون ښودل.															
شمېره		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې فورمه، پنځه ویشتمه اونۍ

نېټه/ .... میاشت/ .... کال/ ....

	شمېره	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
پېژندګلوي	نوم															
	د پلار نوم															
لوستل	په کلمه کې د تورو، نوم، غږ او ځای پېژندل.															
	د سیلابونو په یوځای کولو سره د کلمو جوړول.															
	کلمې په سیلابونو وېشل.															
	په ښه روانه توګه د متن لوستل.															
لیکل	**حسن خط**: ټکي او توري په یوازې او ترکیبي ډول د نسخ خط د ځانګړتیاوو په پام کې نیولو سره په ښکلې توګه لیکي.															
	د لیکلو پر مهال سم کښېناستل او په سمه توګه د پنسل نیول او کارول.															
	د تورو لیکل له سم ځای څخه پیل، د حرکت لوری او سم جوړښت یې په پام کې نیول.															
	د کلمو داسې املا کول چې وار په وار سره دقت په کې زیات شي.															
	له انځورونو او کلمو څخه په ګټه اخیستنې سره د تخلیقي او بامفهومه کیسې لیکل.															
اورېدل	له یاده څخه د یوې کیسې بیا بیانول.															
	په شفاهي توګه د لوستلو په کیسه کې د پېښو سم ترتیب په ګوته کول.															
	د هغه متن/کیسې په اړه رسامي کول چې هغه یا هغې ورته غوږ نیولی و.															
	د هغه متن /کیسې په اړه د کلمو/جملو لیکل چې هغه یا هغې ورته غوږنیولی و.															
خبرېدل	د کیسې له مفهوم سره د خپلې پخوانۍ پوهې تړاو ورکول او له ټولګي سره یې شریکول.															
	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کیسې په اړه وړاندوینه کول چې وړاندې څه پېښیږي.															
	د خواب په ورکولو او له شخصي تجربو سره د پېښو په تړاو ورکولو سره کیسې ته غبرګون ښودل.															

د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې فورمه، شپږوېشتمه اونۍ نېټه/ .... میاشت/ .... کال/ ....

پېژندګلوی	نوم															
	د پلار نوم															
لوستل	په کلمه کې د تورو، نوم، غږ او ځای پېژندل.															
	د سیلابونو په یوځای کولو سره د کلمو جوړول.															
	کلمې په سیلابونو وېشل.															
	په ښه روانه توګه د متن لوستل.															
لیکل	**حسن خط**: ټکی او توري په یوازې او ترکیبي ډول د نسخ خط د ځانګړتیاوو په پام کې نیولو سره په ښکلی توګه لیکي.															
	د لیکلو پر مهال سم کښېناستل او په سمه توګه د پنسل نیول او کارول.															
	د تورو لیکل له سم ځای څخه پیل، د حرکت لوری او سم جوړښت یې په پام کې نیول.															
	د کلمو داسې املا کول چې وار په وار سره دقت په کې زیات شي.															
	له انځورونو او کلمو څخه په ګټه اخیستنې سره د تخلیقي او بامفهومه کیسې لیکل.															
اورېدل	له یاده څخه د یوې کیسې بیا بیانول.															
	په شفاهي توګه د لوستلو په کیسه کې د پېښو سم ترتیب په ګوته کول.															
	د هغه متن/کیسې په اړه رسامي کول چې هغه یا هغې ورته غوږ نیولی و.															
	د هغه متن /کیسې په اړه د کلمو/جملو لیکل چې هغه یا هغې ورته غوږنیولی و.															
خبرېدل	د کیسې له مفهوم سره د خپلې پخوانۍ پوهې تړاو ورکول او له ټولګي سره یې شریکول.															
	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کیسې په اړه وړاندوینه کول چې وړاندې څه پېښیږي.															
	د خواب په ورکولو او له شخصي تجربو سره د پېښو په تړاو ورکولو سره کیسې ته غبرګون ښودل.															
شمېره		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵

د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې فورمه، اوه ویشتمه اونۍ   نېټه/ .... میاشت/ .... کال/ ....

	شمیره	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
پېژندګلوي	نوم															
	د پلار نوم															
لوستل	په کلمه کې د تورو، نوم، غږ او ځای پېژندل.															
	د سیلابونو په یوځای کولو سره د کلمو جوړول.															
	کلمې په سیلابونو ویشل.															
	په ښه روانه توګه د متن لوستل.															
لیکل	**حسن خط**: ټکي او توري په یوازې او ترکیبي ډول د نسخ خط د ځانګړتیاوو په پام کې نیولو سره په ښکلې توګه لیکي.															
	د لیکلو پر مهال سم کښېناستل او په سمه توګه د پنسل نیول او کارول.															
	د تورو لیکل له سم ځای څخه پیل، د حرکت لوری او سم جوړښت یې په پام کې نیول.															
	د کلمو داسې املا کول چې وار په وار سره دقت په کې زیات شي.															
	له انځورونو او کلمو څخه په ګټه اخیستنې سره د تخلیقي او بامفهومه کیسې لیکل.															
اورېدل	له یاده څخه د یوې کیسې بیا بیانول.															
	په شفاهي توګه د لوستلو په کیسه کې د پیښو سم ترتیب په ګوته کول.															
	د هغه متن/کیسې په اړه رسامي کول چې هغه یا هغې ورته غوږ نیولی و.															
	د هغه متن /کیسې په اړه د کلمو/جملو لیکل چې هغه یا هغې ورته غوږنیولی و.															
خبرېدل	دکیسې له مفهوم سره د خپلې پخوانۍ پوهې تړاو ورکول او له ټولګي سره یې شریکول.															
	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کیسې په اړه وړاندوینه کول چې وړاندې څه پیښیږي.															
	د خواب په ورکولو او له شخصي تجربو سره د پیښو په تړاو ورکولو سره کیسې ته غبرګون ښودل.															

د زده کوونکو د پرمختګ د ارزونې فورمه، اته ویشتمه اونۍ نېټه/ .... میاشت/ .... کال/ ....

		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
	شمېره															
پېژندګلوي	نوم															
	د پلار نوم															
لوستل	په کلمه کې د تورو، نوم، غبر او ځای پېژندل.															
	د سیلابونو په یوځای کولو سره د کلمو جوړول.															
	کلمې په سیلابونو ویشل.															
	په ښه روانه توګه د متن لوستل.															
لیکل	**حسن خط**: ټکي او توري په یوازې او ترکیبي ډول د نسخ خط د ځانګړتیاوو په پام کې نیولو سره په ښکلې توګه لیکي.															
	د لیکلو پر مهال سم کښېناستل او په سمه توګه د پنسل نیول او کارول.															
	د تورو لیکل له سم ځای څخه پیل، د حرکت لوری او سم جوړښت یې په پام کې نیول.															
	د کلمو داسې املا کول چې وار په وار سره دقت په کې زیات شي.															
	له انځورونو او کلمو څخه په ګټه اخیستنې سره د تخلیقي او بامفهومه کیسې لیکل.															
اوریدل	له یاده څخه د یوې کیسې بیا بیانول.															
	په شفاهي توګه د لوستلو په کیسه کې د پېښو سم ترتیب په ګوته کول.															
	د هغه متن/کیسې په اړه رسامي کول چې هغه یا هغې ورته غوږ نیولی و.															
	د هغه متن /کیسې په اړه د کلمو/جملو لیکل چې هغه یا هغې ورته غوږنیولی و.															
غږیدل	دکیسې له مفهوم سره د خپلې پخوانۍ پوهې تړاو ورکول او له ټولګي سره یې شریکول.															
	د معلوماتو او انځورونو په کارولو سره د کیسې په اړه وړاندوینه کول چې وړاندې څه پیښیږي.															
	د خواب په ورکولو او له شخصي تجربو سره د پیښو په تړاو ورکولو سره کیسې ته غبرګون ښودل.															